
PRODUTO: *Ecotex Ultramais Standard Semibrilho*

DESCRIÇÃO E DIFERENCIAIS

Descrição: Ultramais Standard Semibrilho é um produto de boa cobertura e acabamento, forma um filme protetor que confere maior durabilidade e resistência, facilitando a limpeza. De fácil aplicação, pouco respingo e um toque de brilho.

Diferenciais: possui excelente cobertura e lavabilidade, proporcionando um fino acabamento.

Indicação: Indicado para a pintura de superfícies externas e internas de reboco, massa acrílica, texturas, concreto, fibrocimento e para superfícies internas de massa corrida e gesso (após sua cura total).

Este produto está classificado conforme norma NBR 11702 da ABNT (Associação Brasileira de Normas e Técnicas) Tipo: 4.5.2

APLICAÇÃO E DILUIÇÃO

Utilizar rolo de lã de pelo baixo e trincha sempre entre 10 e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 90%.

Diluição: Homogeneíze o produto adequadamente adicionando até 20% de água incorporando-a completamente ao produto.

Obs.: Para melhor desempenho do produto, recomendamos uma demão de Ecotex Standard UltraMais Fosco com diluição de 30 a 40% sobre massas e 10 a 20% sobre repintura.

Demãos: Normalmente com 2 ou 3 demãos se consegue um excelente resultado.

SECAGEM

Seca ao toque em 2 horas. Entre demãos aguardar no mínimo 4 horas. Secagem total da tinta de 12 horas, depois da última demão.

RENDIMENTO

Lata (18L): Até 400m² por demão;

Galão (3,6L): Até 80m² por demão.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS**PROPRIEDADES FÍSICAS – QUÍMICAS**

Cor: Conforme catálogo de cores / Leque

Sólidos/Peso: 34 – 36 %

Acabamento: Semibrilho

Sólidos/Volume: 21– 23 %

pH: 8,5 – 9,5

Ponto de fulgor: >100° C

Peso específico: 1,14 – 1,18 g/cm³

Composição Básica: Resina à base de dispersão aquosa de copolímero acrílico estirenado, cargas minerais inertes, pigmentos isentos de metais pesados, surfactantes, microbicidas não metálicos, espessantes e água.

Toxicidade: Consultar FISPQ.

Validade: Válido por 24 meses após a data de fabricação.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE (Norma ABNT-NBR 13245)

Toda e qualquer superfície tem que estar bem preparada para receber a pintura. É importante que esteja limpa, seca, sem partes soltas de reboco ou de pintura velha. Antes de pintar, corrija as imperfeições e elimine a umidade, mofo, pó, manchas de gordura de acordo com as indicações abaixo:

- **Reboco ou Concreto novo e Fibrocimento:** Aguardar a cura e secagem por no mínimo 30 dias, lixar e eliminar o pó em seguida aplicar Colorbraz Fundo Preparador de Paredes;
- **Reboco fraco/ superfície caiada e partes soltas:** Remover o máximo possível com espátula/ escova e aplicar Colorbraz Fundo preparador de paredes;
- **Gesso / Drywall:** Lixar e eliminar o pó. Por se tratarem de superfícies altamente absorventes, aplicar Colorbraz Fundo Preparador de Paredes;
- **Manchas de gordura/ graxas:** Remover com água e sabão neutro lavar com água e aguardar a secagem;
- **Partes mofadas:** Lavar com uma mistura de água e água sanitária (1:1) utilizando uma escova para auxiliar na remoção, enxaguar e aguardar a secagem;
- **Repintura:** Lixar a superfície, sendo que as brilhantes ou acetinadas devem ser lixadas até a perda total do brilho.

PARA UMA PINTURA DE SUCESSO

- Escolha correta e uso dos produtos Colorbraz;
- Preparação e tratamento da superfície;
- Preparação e aplicação dos produtos conforme indicação da embalagem;
- Condições climáticas adequadas;
- Escolha correta dos instrumentos de pintura.

RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

Não utilizar a embalagem para outros fins. Manter fora do alcance de crianças e animais; Evitar contato com a pele e olhos, caso ocorra, lavar com água em abundância; Ocorrendo qualquer sintoma de irritação, procure um médico; Aplicar os produtos utilizando-se de óculos, luvas e máscaras adequadas.

CONDIÇÕES DE SEGURIDADE

Para assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo (fundos, massas e acabamentos) de acordo com as instruções contidas na embalagem/boletim.

Este produto passou por rigoroso controle de qualidade. Seu melhor desempenho dependerá de como a superfície foi preparada, dos acessórios de aplicação utilizados, da correta diluição (de acordo com o tipo de substrato), clima no ato da aplicação e habilidade do pintor. O produto deve ser armazenado em local coberto, seco, fresco e ventilado.